

ABBAZIA DI SANTA MARIA DI CAVOUR MUSEO ARCHEOLOGICO DI CABURRUM

L'attuale sito del complesso abbaziale, comprendente l'abbazia di Santa Maria e il Museo Archeologico di Caburrum, è situato nel Parco Naturale della Rocca di Cavour. È il luogo ideale nel quale compiere viaggi affascinanti alla scoperta delle tracce lasciate dall'uomo attraverso i suoi diversi interventi nel corso del tempo. Le proposte didattiche rivolte alle scuole sono state progettate con l'obiettivo di far conoscere e apprezzare il patrimonio storico-artistico e archeologico del territorio. Il contatto diretto con i luoghi e le opere consentirà di confrontarsi con diversi ambiti di ricerca: dall'archeologia alla storia, dall'architettura alla storia dell'arte, dalle tecniche artistiche alle diverse sperimentazioni ragionate nel Parco. Le attività, di natura pratico-esperienziale, pensate e strutturate in base alle diverse fasce d'età, educano al fare meditato e allo svolgersi di una progettualità che si basa sull'esplorazione e la partecipazione attiva dei bambini e dei ragazzi.

Fare per non dimenticare.

MOSTRE TEMPORANEE

L'arte e l'archeologia saranno protagoniste al complesso abbaziale con mostre temporanee. Tutte le info all'indirizzo: www.abbaziasantamaria.it

ATTIVITÀ PER LE FAMIGLIE NEI WEEK-END

Da ottobre a maggio si sperimenterà l'arte e si scoprirà l'archeologia con bambini e adulti, per trascorrere un divertente pomeriggio festivo con la famiglia. Visita guidata e laboratorio da svolgersi dalle 15,30 alle 17,30 circa.

È richiesta la prenotazione. Numero minimo di 10 partecipanti. QUOTA Euro 5,00 a bambino, gratuito per l'adulto accompagnatore.

FaMu - Famiglie al Museo 2022, Disegniamo l'Arte 2022.

COMPLEANNO ALL'ABBAZIA!

Festeggiare il compleanno con parenti e amici, in un luogo unico che sappia rendere speciale il giorno in cui si è protagonisti.

Prenotazione indispensabile, numero minimo di 10 partecipanti. QUOTA da definirsi in base al numero dei partecipanti.



Le visite e i laboratori, rivolti alle Scuole, possono essere svolti anche nell'arco della mezza giornata. A richiesta e sulla base delle esigenze scolastiche si elaborano percorsi didattici specifici.

VISITA GUIDATA PER GRUPPI SU PRENOTAZIONE
QUOTA Euro 6,00 a persona, minimo 10 partecipanti con offerte personalizzate per gruppi numerosi.

Tutte le attività si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative anti covid-19 vigenti.

"Ciò che dobbiamo imparare a fare, lo impariamo facendolo". Aristotele



MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAVOUR ABBAZIA DI SANTA MARIA DI CABURRUM

2021 - 2022

ATTIVITÀ EDUCATIVE
ANNO SCOLASTICO



ORARIO

Museo e Abbazia domenica dalle 15 alle 18.
Nei mesi estivi di Giugno, Luglio, Agosto e Settembre sabato e domenica dalle 15 alle 18.
CHIUSO il 1 Gennaio, Pasqua, 1 Maggio e Ferragosto, 25, 26 e 31 Dicembre.

ORARIO DI APERTURA ALLE SCUOLE

Da martedì a venerdì dalle 10 alle 16.

APERTURE STRAORDINARIE

Nei periodi delle esposizioni temporanee aperto sabato e domenica dalle 15 alle 18, durante gli eventi o le manifestazioni del territorio apertura correlata agli appuntamenti in calendario.

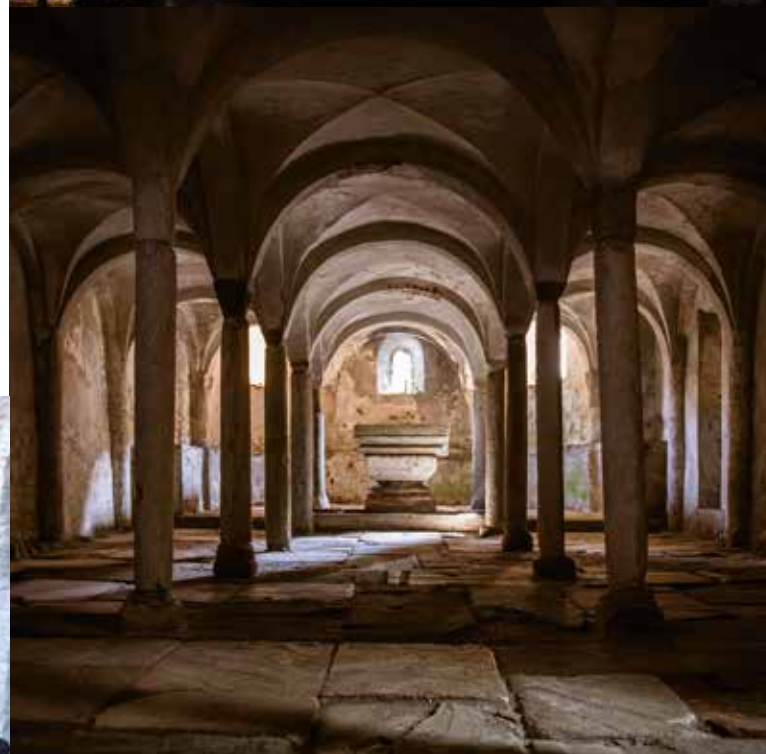
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

334/9774348 - 342/7615830 - 333/7435858
lab@abbaziasantamaria.it - museocaburrum@abbaziasantamaria.it

Abbazia di Santa Maria di Cavour
Via Saluzzo, 72 - 10061 - CAVOUR (TO)
www.abbaziasantamaria.it - [f](#) [i](#)

Associazione Culturale Anno Mille
Via Saluzzo, 74 - 10061 - CAVOUR (TO)
P.IVA: 11098590018 - C.F. 94570270010

A cura dell'Associazione Culturale Anno Mille.
Responsabile attività educative Bruna Genovesio.
Consulente scientifico per la Protezione Sostenibile delle Piante, per gli aspetti botanico-naturalistici, IPSP - CNR.
Collaborazione con Fattoria Didattica Cooperativa Il Frutto Permesso, Ecomuseo Feltrificio La Crumière e Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.
Fotografie archivio Associazione Culturale Anno Mille, Augusto Cantamessa, Patrizia Galliano, Daniele Cerato, archivio SABAP-TO.



ASSOCIAZIONE CULTURALE ANNO MILLE

L'Associazione Culturale Anno Mille nasce a Febbraio 2014 sul territorio di Cavour. Incaricata dall'Amministrazione Comunale ha in gestione il complesso abbaziale di Cavour e persegue l'obiettivo di far conoscere e apprezzare il patrimonio storico-artistico e archeologico del territorio. È costituita da un gruppo di persone con una formazione storico-artistica e un'esperienza decennale nel campo della didattica dell'arte, dell'archeologia e della promozione turistico-culturale. Nella valorizzazione del sito promuove l'accoglienza e la formazione turistica, storico-artistica attraverso una multiforme piattaforma di attività culturali: *eventi, concerti, manifestazioni, mostre e attività educative e ludico-ricreative* pensate *ad hoc* per un pubblico vasto ed eterogeneo.

VISITA GUIDATA E LABORATORIO

GIORNATA INTERA - dalle ore 10 alle ore 15,30 circa.
QUOTA Euro 7,00 per ogni allievo.

MEZZA GIORNATA - dalle ore 10 alle ore 12,00 o dalle ore 13,30 alle ore 15,30 circa.

QUOTA Euro 4,00 per ogni allievo.
Gratuito per gli insegnanti accompagnatori, per le persone con disabilità ed eventuale accompagnatore.

PER LE SCUOLE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DEL COMUNE DI CAVOUR

QUOTA RIDOTTA Euro 6,00.

Le scuole che partecipano alle attività della giornata intera hanno la possibilità di trascorrere la pausa pranzo all'interno del Parco dell'Abbazia. In caso di mal tempo, è possibile usufruire di spazi al coperto.



ATTIVITÀ EDUCATIVE

Anno scolastico 2021 - 2022

VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

I percorsi didattici prevedono visita guidata e laboratorio da svolgersi nell'arco della giornata intera, dalle 10.00 alle 15.30 circa.

Infanzia, Primaria e Secondaria CON LE MANI NELLA TERRA!

Lo spazio del parco del complesso abbaziale, che come uno scrigno racchiude tra le sue mura l'abbazia antica di Santa Maria, con quel che resta del monastero e il Museo con la collezione dei reperti romani provenienti dal territorio, nasconde anche nel sottosuolo indizi e materiali che raccontano storie passate, tutte da scoprire.

Gli studenti, utilizzando gli strumenti del mestiere, sperimenteranno le tecniche impiegate per lo scavo di un sito archeologico, in modo simulato, e proveranno l'ebbrezza del rinvenimento di curiosi reperti, "sporcondosi letteralmente le mani".

Il laboratorio farà sperimentare il sistema della divisione delle terre, usato nel mondo romano, attraverso la suddivisione del parco entro le mura dell'Abbazia in piccoli appezzamenti e riprodurre, su di una curiosa base cartografica, le tracce della centuriazione romana del territorio di *Forum Vibii*, osservabili tutt'oggi nei campi attorno all'Abbazia.

Primaria e Secondaria LO STEMMA DI CASA MIA...

Il percorso sull'araldica farà scoprire il Medioevo in modo appassionante e rivivere un mondo passato di gesta eroiche e creature mitiche, per comprendere il significato degli stemmi e degli elementi grafici utilizzati per identificare una persona, una famiglia, una istituzione.

La visita guidata al complesso abbaziale, oltre a far conoscere gli stemmi legati al territorio, porterà a riflettere su quanto sia importante saper "leggere" le immagini che comunicano molteplici significati. In laboratorio bambini e ragazzi, decodificando, scomponendo e ricomponendo elementi dati con altri creativi e utilizzando segni, forme e colori, creeranno stemmi nuovi e rappresentativi del territorio nei quali ciascuno potrà riconoscersi.

forme e colori, si costruirà una moderna *tabula lusoria* completa di pedine che sarà il risultato di una esplorazione dei giochi dei bambini e degli adulti di 2000 anni fa, attraverso la condivisione di un momento ludico e formativo.

Primaria (II° ciclo) e Secondaria LIBRI IN PIETRA - Racconti tra simboli e allegorie.

Il percorso di visita guidata all'abbazia di Santa Maria, con la scoperta dei diversi capitelli che arricchiscono la Cripta, fa compiere un viaggio nella decorazione architettonica cristiana altomedioevale intorno all'elemento del capitello. Sarà possibile osservare e comprendere gli elementi utili per creare un semplice motivo decorativo. In laboratorio, giocando sulla specularità e la simmetria, si realizzeranno capitelli tridimensionali in cartoncino, con decorazioni astratte che rielaborano forme naturali e vegetali.

Infanzia, Primaria e Secondaria (I° ciclo) COLORE ALLO SPAZIO, REALE O VIRTUALE!

Viaggio di scoperta del complesso abbaziale di Santa Maria attraverso un percorso reale o virtuale da sperimentare anche a distanza sulla piattaforma per la didattica in uso. Si tratterà di esplorare il Museo, l'Abbazia e il Parco per conoscere un luogo ricco di fascino, vivendo un'esperienza giocosa di

SPAZIONATURA

La ROCCA - Riserva Naturale Speciale

La Riserva Naturale Speciale della Rocca di Cavour presenta molteplici caratteristiche originali, grazie alle sue particolari testimonianze storiche e archeologiche, architettoniche, ambientali e naturalistiche: la "stranezza" della Rocca, un massiccio roccioso che emerge 162 metri dalla piana cavourrese, la sua flora e la sua fauna, tracce di frequentazione risalenti al Neolitico e importanti attestazioni di arte rupestre, quali incisioni e un eccezionale esempio di pittura preistorica su roccia. Nel Parco si individuano anche le antiche vestigia sepolte del centro romano di *Forum Vibii*, la millenaria compostezza dell'abbazia di Santa Maria a pochi passi dal centro abitato, i resti di fortificazioni medievali, indizi certi di un'inequivocabile e significativa continuità insediativa fino al giorno d'oggi.

Percorso - Itinerario al Parco Naturale della Rocca di Cavour per la scuola Primaria (II° ciclo) e Secondaria

Alla ricerca delle incisioni rupestri e alla scoperta delle antiche leggende che vedono il Parco protagonista. Un percorso che abbraccia natura e cultura e che vuole riscoprire, attraverso l'osservazione e la narrazione, le memorie e le identità di un luogo carico di fascino e di mistero.

Giornata intera, visita guidata dalle 10.00 alle 15.30 circa.



Primaria (II° ciclo) e Secondaria A BOCCA QUADRATA

Con la visita alle testimonianze preistoriche sulla Rocca e ai manufatti della collezione del Museo Archeologico di *Caburum* si stimoleranno gli allievi alla conoscenza e alla costruzione di oggetti d'uso quotidiano. Attraverso la manipolazione dell'argilla e la riproduzione della tecnica antica si consentirà, ad attenti ceramisti in erba, di ottenere una ricostruzione sperimentale del vasellame dalla singolare imboccatura (a bocca quadrata) entro cui venivano cucinate le ricette neolitiche. In laboratorio si sperimenterà l'argilla mediante la tecnica del colombino e con decorazioni impresse e graffite, per realizzare piccoli manufatti ispirati alle suggestioni emerse durante la visita.

Primaria (II° ciclo) e Secondaria SENZA LIMITES

Avventuroso gioco di esplorazione dello spazio e di conoscenza del territorio ai piedi della Rocca in un paesaggio preromano, ricco di risorse naturali e di caratteristiche favorevoli all'insediamento. Dopo la visita al Parco Naturale della Rocca, dalla cui sommità si potrà osservare la suddivisione dei campi dall'alto e l'organizzazione dello spazio centuriato, gli studenti, divisi in squadre e con l'utilizzo di una *groma* antica, diventeranno i nuovi agrimensori.

Infanzia, Primaria e Secondaria OCCHIO AL GUSTO!

Stare seduti intorno a una bella tavola imbandita a condividere del cibo, frutto insieme di desideri e necessità dell'essere umano, è da sempre il modo migliore per trascorrere del tempo insieme tra un boccone, una chiacchiera e una risata. Per gli antichi romani prima e per i monaci benedettini dopo che vivevano all'abbazia di Santa Maria l'atto del mangiare aveva valore di incontro, condivisione e comunicazione. Dopo aver scoperto quali erano i pasti da essi consumati, insieme agli oggetti quotidiani utilizzati per la preparazione dei cibi, creiamo insieme con pennello alla mano, una scenografia "digeribile" destinata a coniugare il piacere di palati raffinati al gusto di sguardi sensibili e attenti. Preparando un ricco banchetto da mangiare con gli occhi, il cibo verrà assaporato attraverso le forme, i colori e gli strumenti della pittura.

Infanzia, Primaria e Secondaria TUTTI A TAVOLA: SI GIOCA!

Viaggio di scoperta e conoscenza del gioco e del divertimento nell'antica *Forum Vibii*, partendo da un piccolo reperto conservato nella Collezione del Museo Archeologico di *Caburum*. Una pedina resta infatti a testimonianza delle *tabulae lusoriae* e della nota passione per il gioco degli antichi romani. In laboratorio, sperimentando materiali diversi,

scoperta dello spazio che trova la sua collocazione nella definizione cromatica dei materiali che lo compongono. Nell'attività, partendo da una semplice planimetria del sito, bambini e ragazzi rinomineranno i luoghi, indicando la collocazione degli elementi di maggior rilievo sulla base di una legenda, nella quale ad ogni definizione sarà abbinato un colore. Un esercizio di memoria e orientamento per realizzare una mappa cromatica.



Infanzia, Primaria e Secondaria TANTI ALBERI... UNA FORESTA!

La foresta è una comunità di specie e generi diversi che trovano un equilibrio dinamico tra loro, concretizzando il valore della diversità. Se l'albero rappresenta l'individuo, la foresta rimanda alla moltitudine e a un insieme di individui molto diversi tra loro. Il tema della foresta, intesa come comunità di specie arboree diverse, o del bosco, in cui c'è una specie prevalente, consente di lavorare su ambiti diversi: da quello più immediato del rapporto uomo/natura a quello più metaforico della crescita/cambiamento/evoluzione/condivisione.

In laboratorio i segni e le forme della natura verranno analizzati e poi organizzati in una sequenza corale per raccontare una storia vissuta e condivisa.

Infanzia, Primaria e Secondaria MICROPAESAGGI

Gli spazi nei quali ciascuno di noi agisce diventano micropaesaggi pronti ad accogliere i segni di chi li "abita" quotidianamente. A seguito del percorso di visita guidata alla Rocca o al parco del complesso abbaziale, per scoprire gli elementi che li caratterizzano e leggere la costruzione formale e cromatica del paesaggio, in laboratorio si comporrà una "veduta", tanto originale quanto inedita, che sarà il riflesso della stretta relazione dell'essere umano con l'ambiente circostante.